



Do-So & Feiertage, 10-18 Uhr

PRODUCTION

Kunstkraftwerk Leipzig

ARTIST

Stefano Fake & THE FAKE FACTORY



Ticket & Info (DE-EN)

KUNSTKRAFTWERK DIGITAL ART CENTER

Das erste Museum in Deutschland für Digitale Kunst. Immersive und digitale Kunstprojekte verknüpfen miteinander verschiedene Kunstformen und Technologien und fordern zugleich die Interaktion zwischen Künstler, Kunstwerke und Betrachter heraus. Für raumgreifende Erlebnisse sorgt das größte Videoprojektionssystem Deutschlands.

The first museum in Germany for digital art. Immersive and digital art projects combine different art forms and technologies and at the same time challenge the interaction between artists, artworks and viewers. The largest video projection system in Germany ensures expansive experiences.

Kunstkraftwerk Leipzig GmbH - Saalfelder Straße 8b - 04179 Leipzig



www.kunstkraftwerk-leipzig.com



**Gustav Klimt
GOLD EXPERIENCE**



Gustav Klimt - GOLD EXPERIENCE

📍 MASCHINENHALLE

Eine Symphonie der immersiven Kunst, die Klimts Entwicklung als Künstler umreißt: Die frühe symbolistische Periode und die Fresken für das Burgtheater, die moderne und sezessionistische Wende, der Beethoven-Fries, die Entdeckung des Goldes und die Schaffung von ikonischen Werken wie der Kuss und die Mosaiken des Stoclet-Palastes, die weiblichen Porträts und schließlich die blumige Periode mit der chromatischen Explosion seiner letzten Werke.

A world of gold and color, sensual and enveloping, is created with monumental projections and elegant soundtracks, immersing the viewer in the artist's portraits and landscapes:
the immersive symphony of images and sounds outlines Klimt's development as an artist, from the early Symbolist period and the frescoes for the Burgtheater in Vienna to the modernist and secessionist turn, the Beethoven Frieze and the creation of iconic works such as *The Kiss* and the Stoclet Mosaics - palace.

Die Unbekannten Landschaftswelten von Gustav Klimt

📍 KESSELHALLE

Die zweite Halle lässt das Publikum in die abstrakten und metaphysischen Landschaften eintauchen, die der Wiener Künstler in mehreren Sommern am Attersee bei Salzburg gemalt hat.

The second hall transports the audience in the abstract and metaphysical landscapes painted by the Viennese artist over several summers spent at Lake Attersee near Salzburg.

📍 TURM 2

Im Turm befinden sich sechs Kunstinnsallationen, die von den bedeutendsten Werken und Perioden von Klimts künstlerischer Laufbahn inspiriert sind: *Klimts Atelier, Garten Eden, Derbaum des Lichts, Thronsaal, Frauen im goldenen Stil, Symbolisches Meer.*

The tower houses six art installations inspired by the most important works and periods of Klimt's artistic career: Klimt's Atelier, Garden of Eden, The Tree of Light, Throne Hall, Women in golden style, Symbolic Sea.

Gold: Glitter und Glanz

📍 ERDGESCHOSS

Im 20. Jahrhundert wurden Porträts von Künstlern mit Leinwänden und Pinseln angefertigt. Heute, im Zeitalter der digitalen und interaktiven Kunst, bereitet der Multimedia-Künstler eine endlose Umgebung vor, die durch die Verwendung von Gold in natürlichen oder künstlichen Formen gekennzeichnet ist, die aufeinander folgen und den Betrachter umhüllen. Somit wird der Besucher selbst zum Protagonist der Multimedia-Installation.

In the 20th century, portraits were made by artists using canvas and brushes. Today, in the age of digital and interactive art, the multimedia artist prepares an endless environment characterized by the use of gold in natural or artificial forms that follow one another and envelop the viewer, who thus becomes the protagonist of the multimedia installation.

